

Eindelijk een boek over Booms Glas

Dit boek is het werk van een groep enthousiaste verzamelaars die meer wilden weten over de Boomse glasfabriek, het fabricageproces en de mensen die er werkten.

Onze verbazing was groot: het glaswerk waar we zolang en overal naar gezocht hadden, was het resultaat van (bijna) onmenselijke arbeid. We hebben naar de getuigenissen van oud-werknemers geluisterd, samen naar oude foto's en een film gekeken: we vielen van de ene verbazing in de andere! Om deze verhalen nooit te vergeten, hebben we alles te boek gesteld

En het mag gezegd worden, het zal een prachtig boek worden met:

- de geschiedenis van de fabriek en de werknemers, opgesmukt met tientallen foto's: velen zullen zeker mensen herkennen en herinneringen ophalen;
- een catalogus met 200 kleurfoto's: zo kan ook u zien wat voor een prachtstukken in Glasfabriek De Rupel werden gemaakt;
- het lied van de slijpers, dat we zullen zingen op de opening van de tentoonstelling in het gemeentehuis;
- het verhaal van de Spanjaarden, waarvan velen hier hun leven verder hebben opgebouwd;
- te veel om op te noemen

Dus... zeker het boek kopen! Het is werkelijk de moeite waard!

Voor 1 juli 2005 kan U het boek nog bestellen aan de voorintekenprijs van 49,00 euro op het rekeningnummer 735-0056023-42 van EMABB vzw, Noeveren 67, 2850 Boom, met vermelding van tel. en/of e-mail en het gewenste aantal exemplaren.

Vanaf 2 juli 2005 bedraagt de prijs 59,00 euro

Van 24 september tot 23 oktober kan u het boek afhalen:

- na telefonische afspraak (03/844.24.45) bij Leo faucompret, F.D.Rooseveltstraat 5, 2845 Niel
- op het gemeentehuis tijdens de tentoonstelling die aldaar doorgaat van 24 september tot en met 23 oktober 2005

" Glasfabriek De Rupel "

In 1923 richtten 31 personen uit de omgeving van Antwerpen en Kortenberg de "Glasfabriek De Rupel" op te Boom.

In de Diepestraat kocht men gebouwen die werden aangepast, zodat de eerste productie kon opstarten omstreeks 1924-25: bierglazen, luchterkappen, olielampen, eenvoudige bokalen, gloeilampen.

Stilaan werd dit gamma uitgebreid en door de komst in 1935 van de heer Paul Heller bereikte men een eerste bloeiperiode: zwarte vazen allerhande, bonbonnières en karaffen werden op alle mogelijke manieren versierd. Deze prachtige stukken sieren nog steeds menige huiskamer

Dank zij de heer Struppe kon de fabriek tijdens Wereldoorlog II, zij het op een beperkt niveau, verder werken. Hierdoor kon na deze catastrofe in 1945 de nieuwe productie snel worden opgestart.

Mede door de heer Shubert werden voor de verlichting nieuwe decoratietechnieken uitgewerkt waardoor deze afdeling bloeide als nooit tevoren. Onder leiding van de heer Wieme werkten er op dat moment 400 mensen.

In 1956 werd de heer Felix Van Ransbeeck aangeworven als nieuw ontwerper waardoor moderne vormen het daglicht zagen. Daar waar voorheen op beperkte schaal gastarbeiders uit o.a. Tsjechië werden aangeworven, deed men nu vooral beroep op Spaanse arbeiders waardoor ganse gezinnen emigreerden naar Boom.

Maar snel kwam de mechanisering van de glasproductie opzetten en Boom miste deze evolutie. Hierdoor kon hun met de mond geblazen glas niet meer concurreren met producten uit de moderne en geautomatiseerde fabrieken en de lage loon landen. Door doorgedreven specialisatie (tuinverlichting) dacht men het tij te doen keren. In een samenwerking met 3 Waalse glasblazerijen (Manuverbel) hoopte men te rationaliseren. Toch bleek vruchteloos.

De beheerders van Manubelver verkochten Boom aan de Duitse groep Gantenbrink, die op het industrieterrein een volledig nieuwe fabriek wilde bouwen. Door allerlei omstandigheden konden deze plannen niet doorgaan en werd de glasproductie in 1982 stilgelegd.

In 1975 werd echter op de oude site de nieuwe assemblageafdeling "Boom Buitenverlichting" opgericht. Aangezien ter plaatse geen mogelijkheid bestond tot uitbreiding werd een nieuwe vestigingsplaats gezocht. Deze werd uiteindelijk gevonden in Puurs, waar de productie nu nog steeds gevestigd is.

Gedurende 50 jaar bepaalde "Glasfabriek De Rupel" het leven van enkele honderden gezinnen.

Met dit boek proberen we deze geschiedenis van de Boomse glasfabriek definitief vast te leggen, uit respect voor alle werknemers.